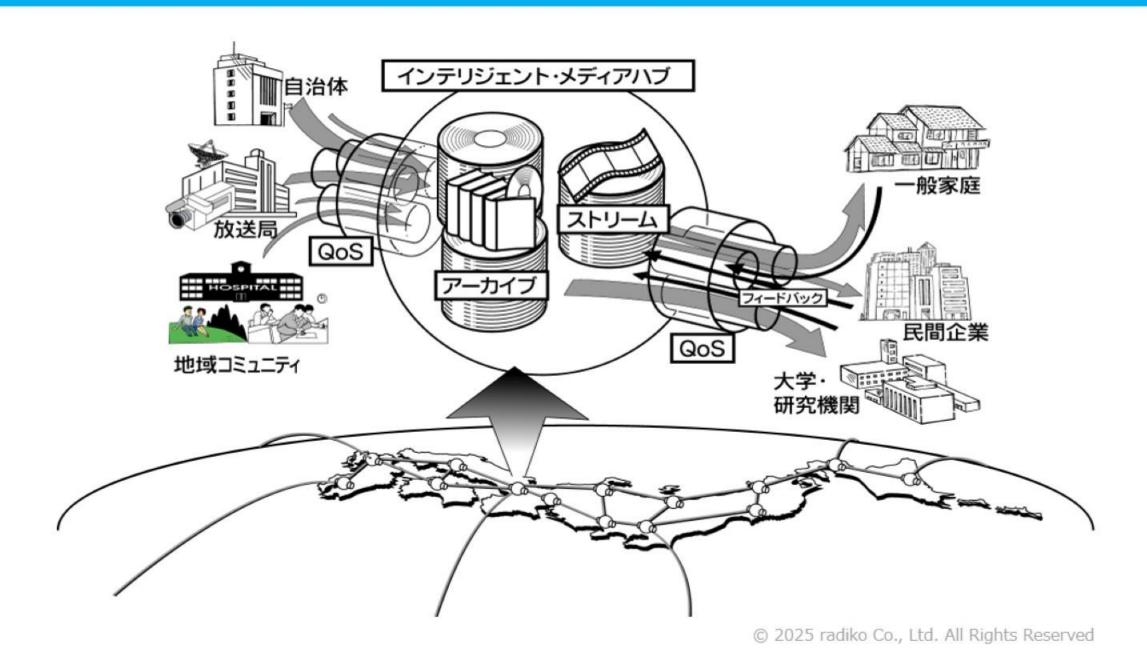
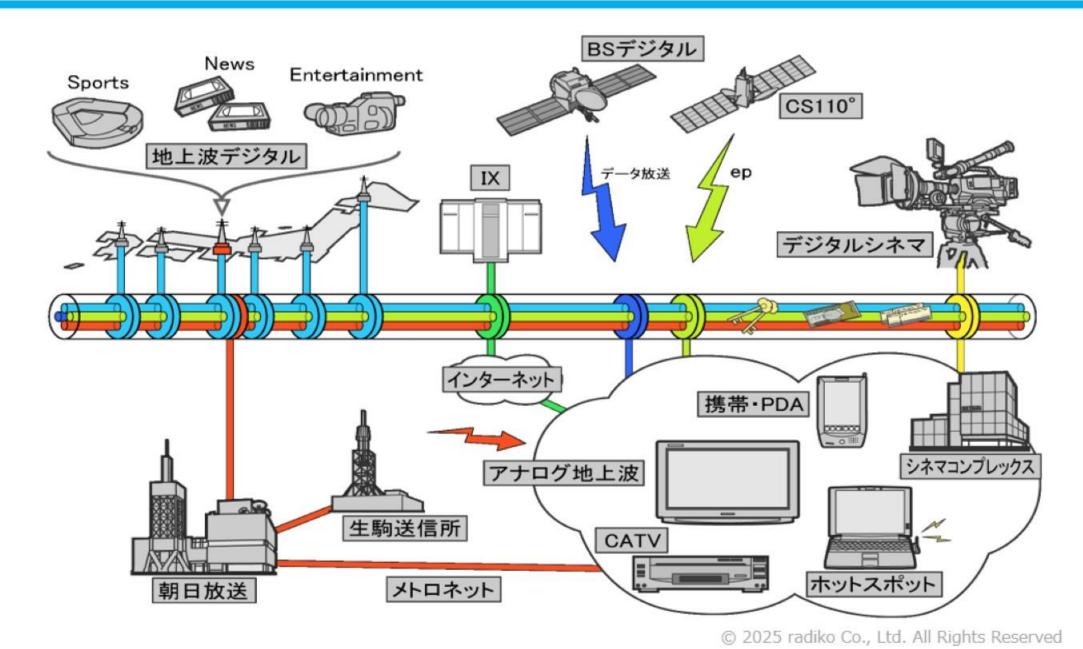
# スマートIoT推進フォーラムテストベッド分科会 第17回テストベッド分科会

「放送基盤の再定義:radiko技術15年から見た5年後の技術展望」

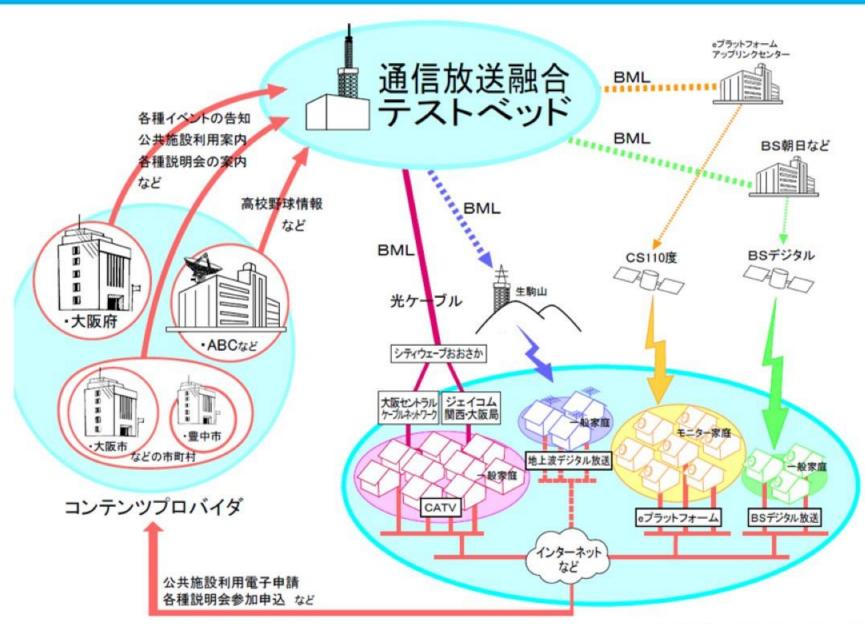
## Media HUB構想@1990 放送局のコンテンツ提供のメカニズム



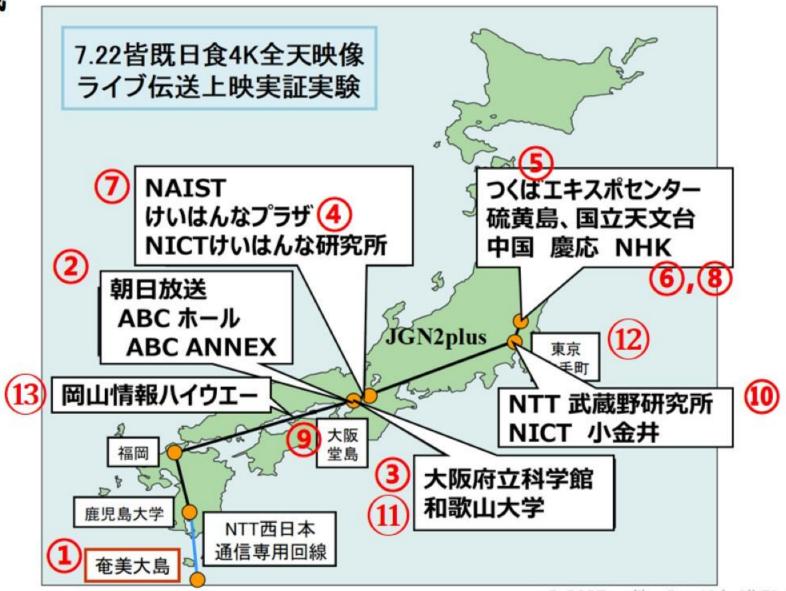
# Digital Media Landscape@2000



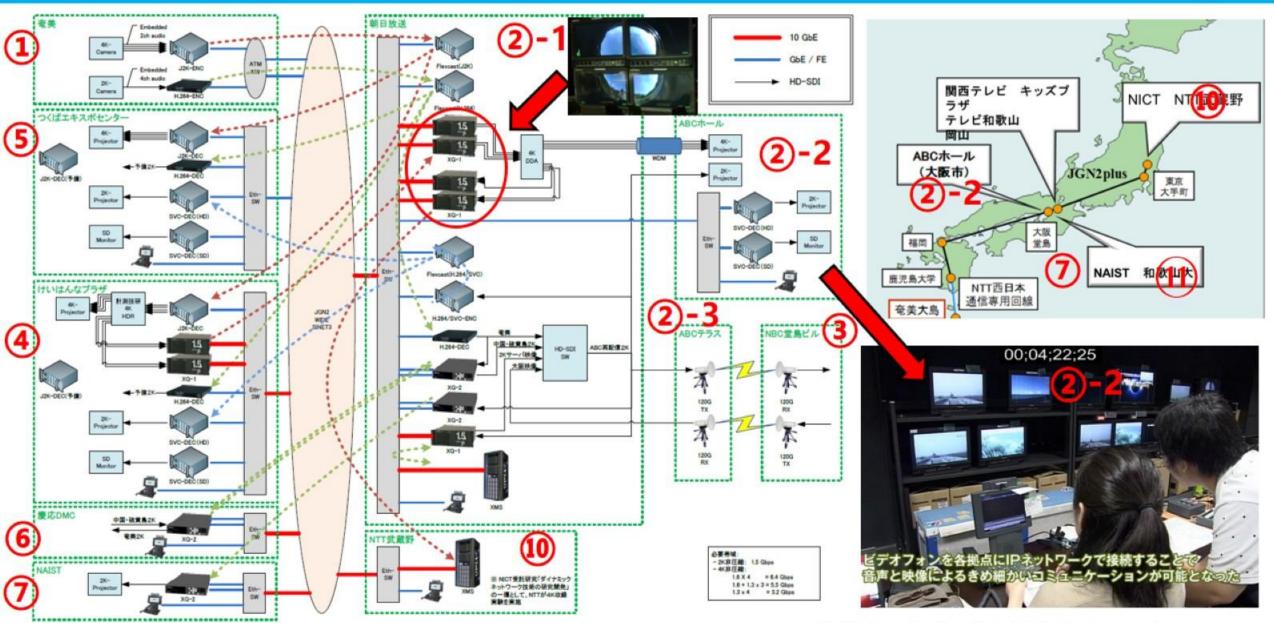
# NICT(TAO)との連携@2000



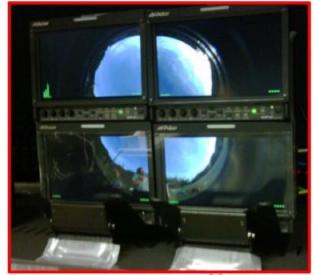
• 中継地点構成



# 中継地点構成 Outbound



© 2025 radiko Co., Ltd. All Rights Reserved





②-4 朝日放送 ANNEX HD/SDI x 4 4Kの同期合成











②-4 HD/SDI 配信機材 ★Robst

②-2 4K全天プロジェクター

### ★4k全天

- ②-1 ABCホール
- 大阪市立科学館
- NICT小金井 8
- NAIST
- 武蔵野(収録用)

### **★HD/SDI**

- けいはんな
- つくば
- 6 DMC
- 大手町配信用 国立天文台(NAOJ)
- 岡山
- **★Polycom** 
  - 和歌山
  - (7) NAIST

③大阪市立科学館プラネタリューム

4K全天カメラ 現地映像+環境音

ホール放映映像+ホール解説 © 2025 radiko Co., Ltd. All Rights Reserved

# 中継地点 各地の映像



①奄美4k全天

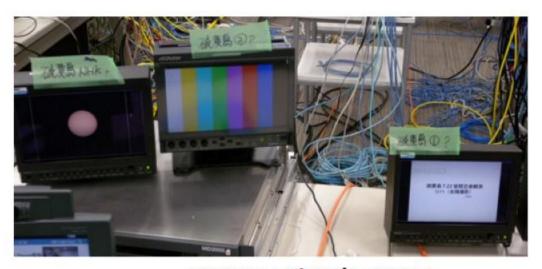


①奄美4Kカメラを設置した会場



①奄美風景

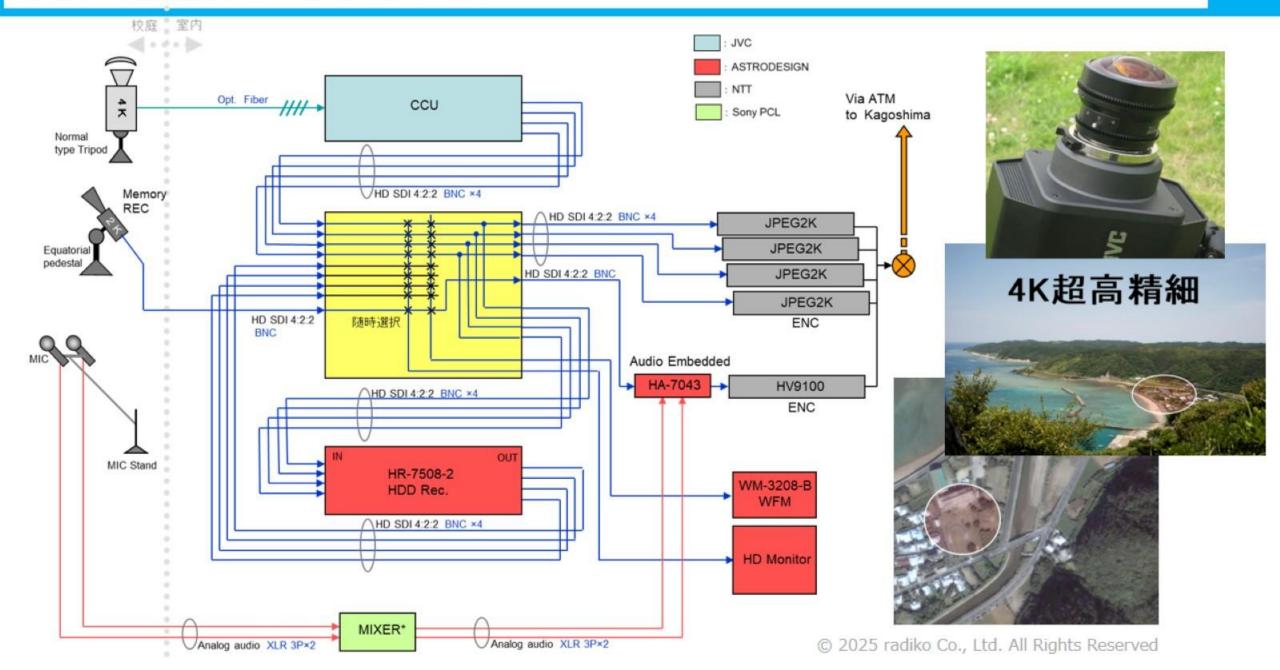
6中国



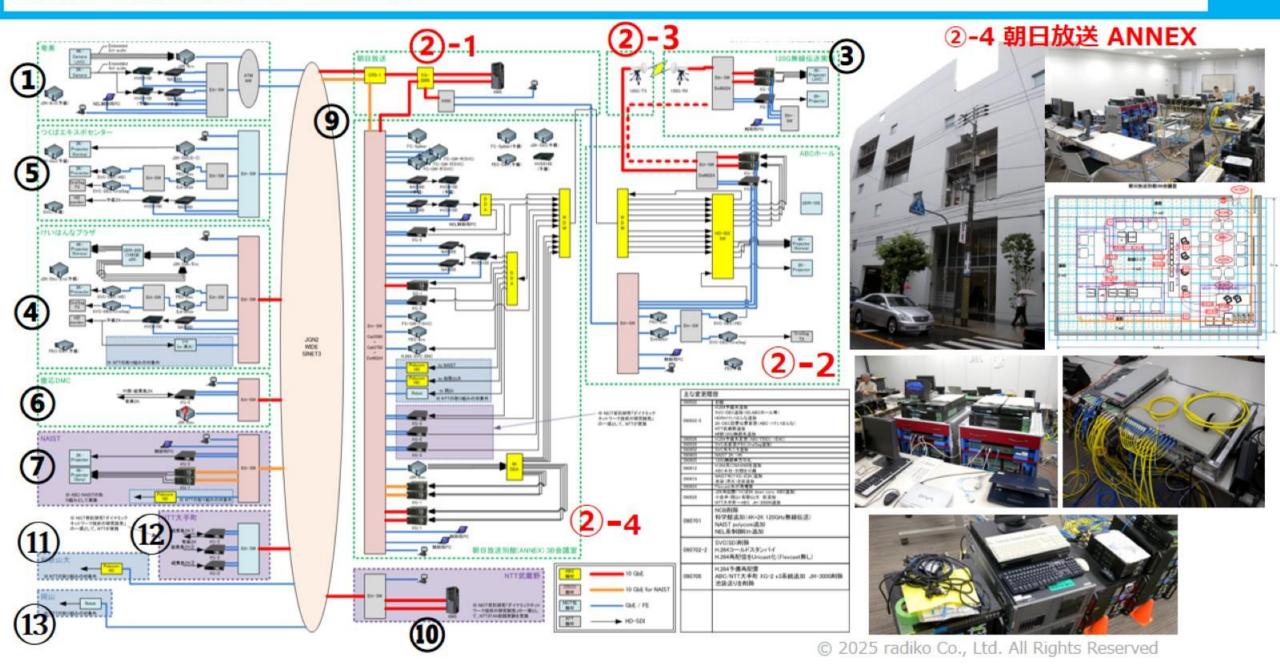
⑧NICT 硫黄島 3画面

© 2025 radiko Co., Ltd. All Rights Reserved

# 中継地点構成 奄美大島 ①

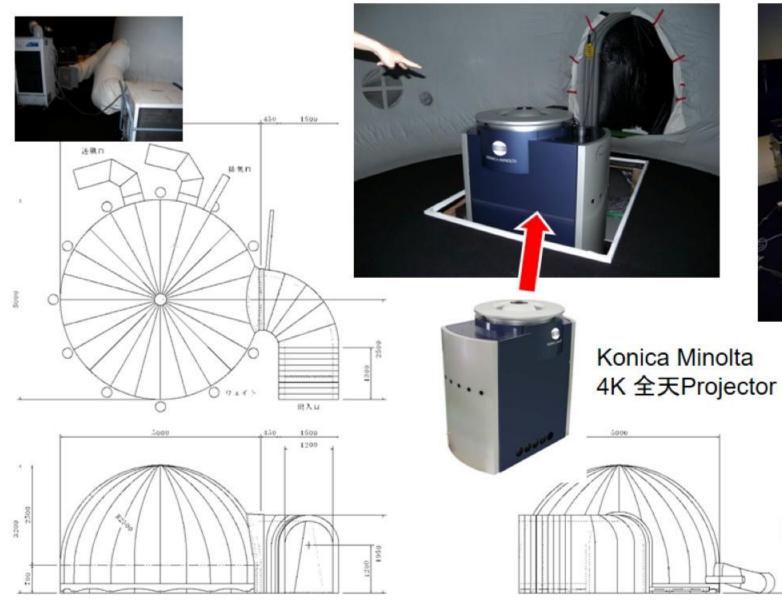


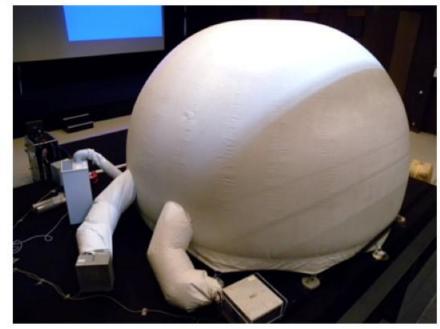
## 中継地点構成 ABC ②



### ABCホールのドーム ②-2 中継地点構成









© 2025 radiko Co., Ltd. 141 Rights Reserved

# 中継地点構成 ABC ホール





ABCホール内に設置された 4K全天ドーム

ABCホールの中継卓













© 2025 radiko Co., Ltd. All Rights Reserved

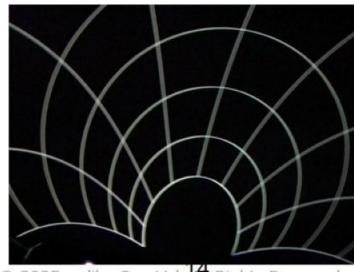
# 中継地点 大阪市立科学館 ③









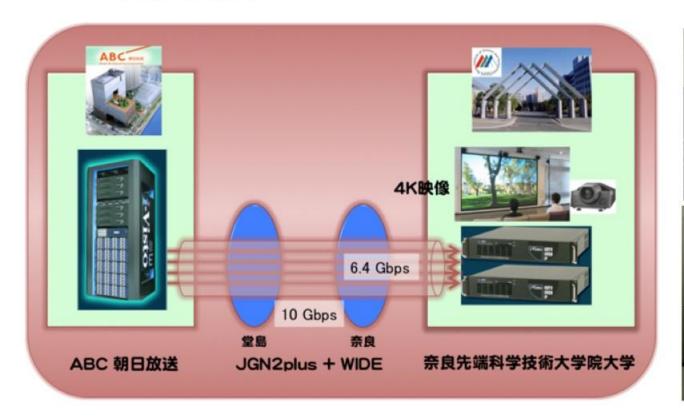


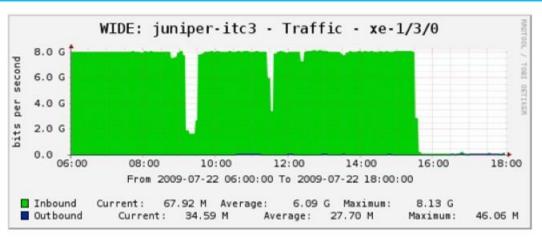
© 2025 radiko Co., Ltd. All Rights Reserved

## 中継地点構成 奈良先端科学技術大学院大学 (NAIST)



- イベント参加人数
  - 約250人の人が視聴
  - 学内ネットワークへの配信
- 場所
  - − 情報科学研究科棟1階ロビーの壁面
  - 学内映像配信









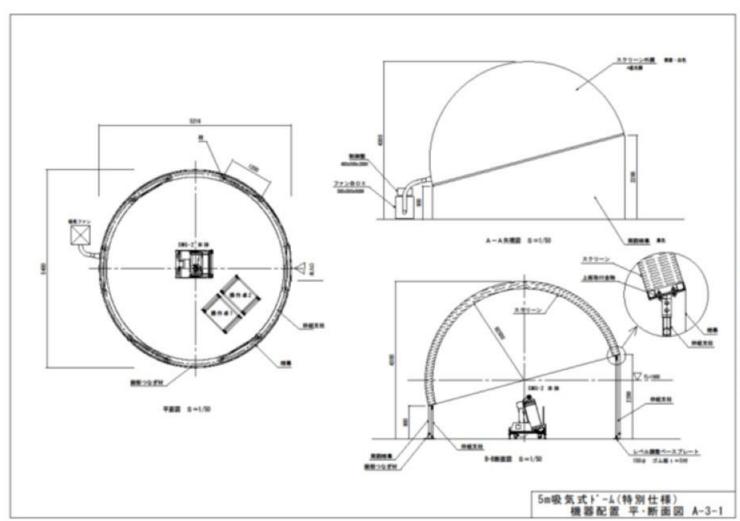


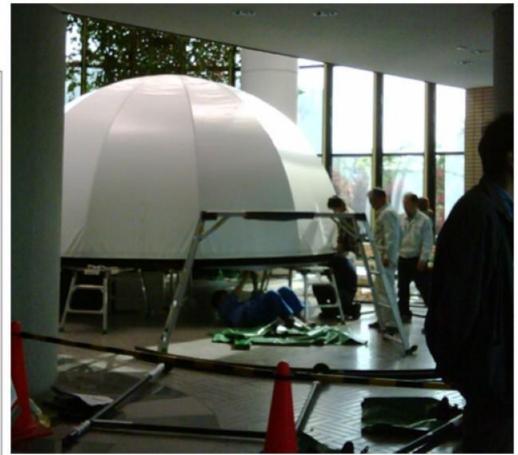


© 2025 radiko Co., Ltd. All Rights Reserved

# 中継地点 和歌山大 ドーム (11)







### 情報通信研究機構(NICT)の研究開発成果が社会活用された事例 (衛星通信技術とテストベッドネットワークによる皆既日食映像中継)

8

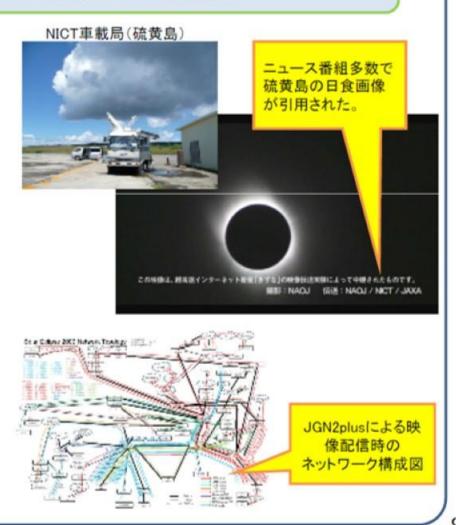
### 情報通信研究機構(NICT)の研究者による研究

### 【実施内容】

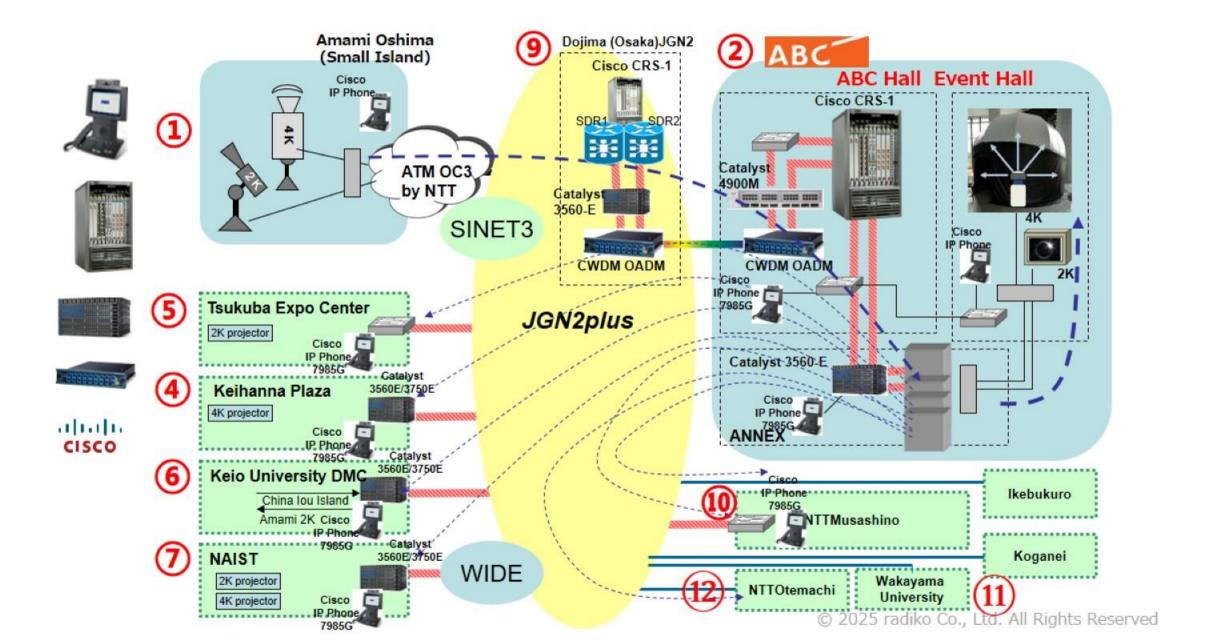
2009年7月22日に硫黄島で観測された皆既日食の映像を「きずな(WINDS)」を用いて小金井へ中継し、さらにテストベッドネットワーク「JGN2plus」を通じて日本全国へ配信した。

### 【実施成果】

国立天文台、JAXAとともに硫黄島から「きずな」を用いた日食画像伝送の通信実験を実施。硫黄島から日食画像及び風景映像をWINDSに向けて送信して小金井局で受信し、JGN2plusを経て天文台・NHKから、またNICT独自のストリーミングにて、皆既の瞬間の画像を届けることに成功。TV番組をはじめ各種イベント等で活用された。



### World-first Live Transmission of Whole-sky 4K Video of Total Solar Eclipse



Inter BEE 2024



**SP-133** 

11.13 図▶15 録 幕張メッセ

INTER BEE FORUM 特別講演

# radiko技術15年から見た5年後の技術展望

Technological Outlook for the Next 5 Years Based on 15 Years of radiko Technology.



パネリスト

#### 香取 啓志 氏

株式会社radiko 最高技術顧問



吉井 勇 氏

月刊ニューメディア 編集部 ゼネラルエディター

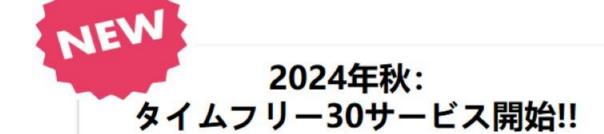




## ラジコは 日本において唯一無二のラジオプラットホーム

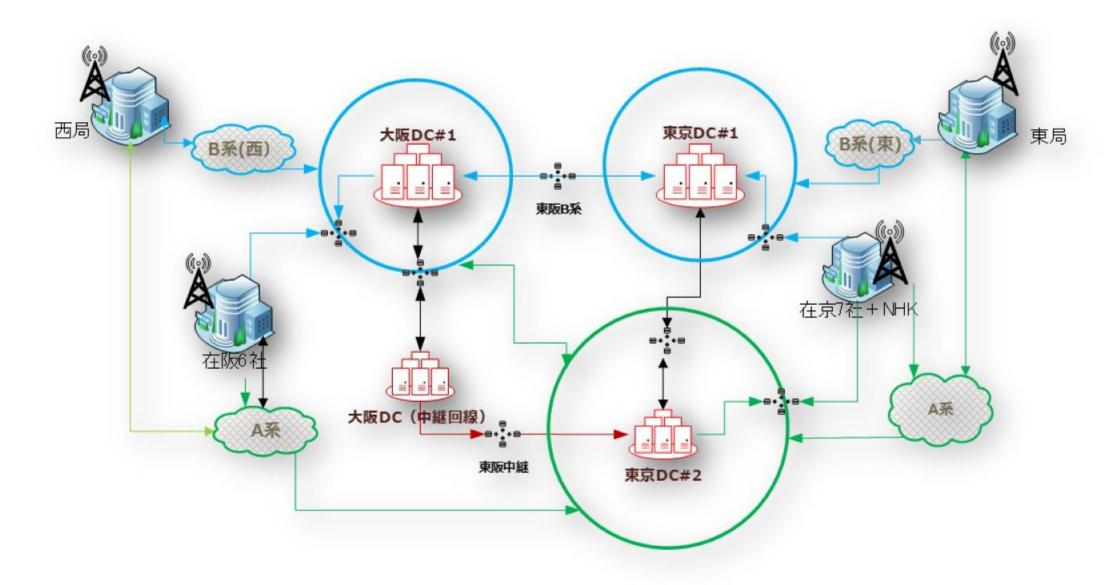
### 2024年12月1日から15年目に

radiko Platform とは ・第1世代 @2010 ~@202X



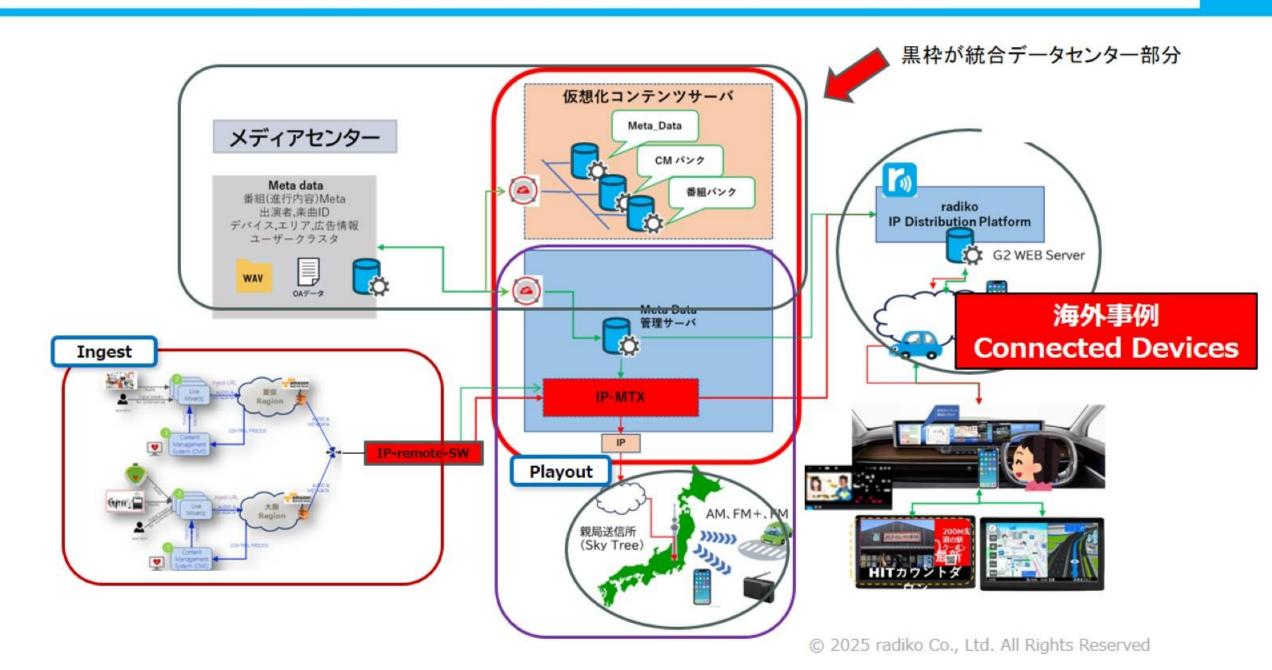


# 「ラジコ第1.5世代」設備をデータセンターへ 構成図@2024



### 放送インフラのIP化

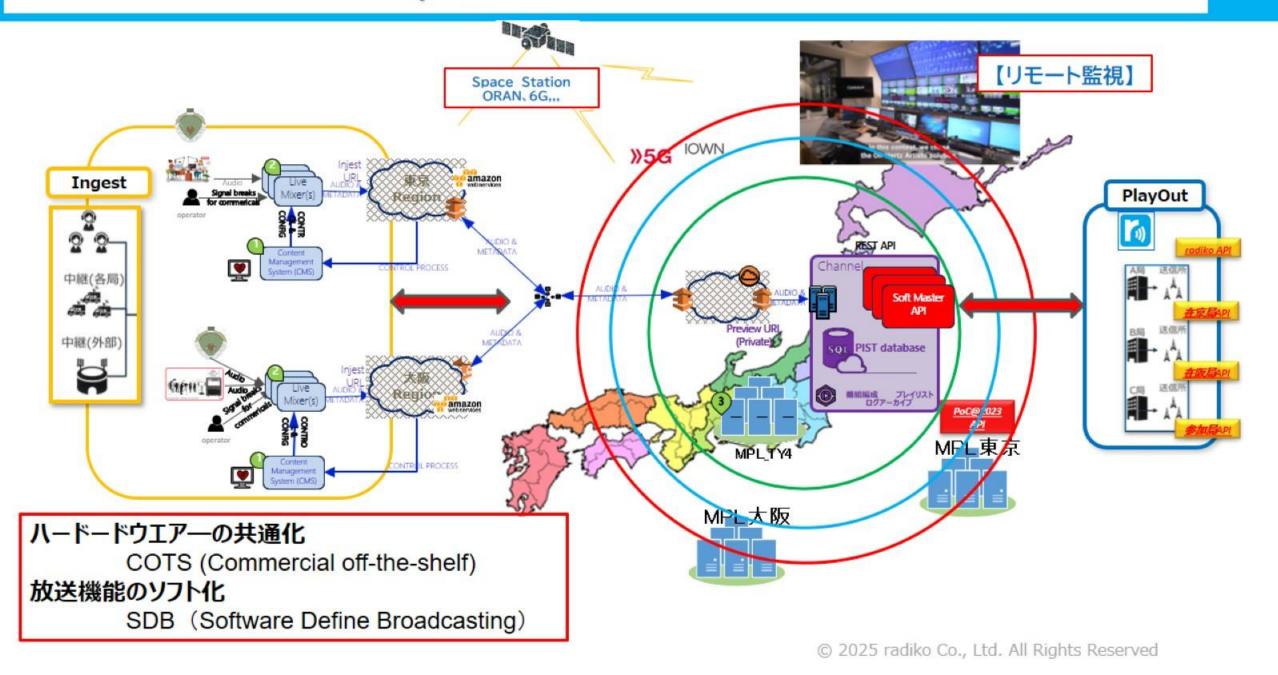
### radiko PoC@2023



# 新たなビジネスモデルの開発 SD Vehicle@CES2024



# Future Media Landscape@20xx



本講演では、Beyond 5G時代に向けた放送基盤の進化について、① 2009年に日本で実施された「皆既日食の中継」、② 2010年に開始されたインターネット配信サービス「ラジコ」の今後の展開、の2つの視点から、メディア配信基盤の変革について紹介しました。

### 2009年:仮想化黎明期のテストベッド利用例

2009年の皆既日食において、4Kライブ中継を実施し、衛星通信技術や広域ネットワークを活用したIPプラットフォームでの大規模なリアルタイム中継が実証されました。これらの技術は、既存の放送インフラとNICTのテストベッドを連携させることで、新たな広域IP網を活用した非圧縮4Kライブ配信の可能性を広げる事例となりました。

### 2025年~:仮想環境の整備と次世代放送基盤のトライアル

現在整備されているNICTのテストベッドでは、次世代社会基盤として、放送、通信、コンピュータの統合を進め、放送基盤のIP化を加速させるためにCOTS (Commercial Off-The-Shelf) とマイクロサービスなどのなどの環境が整備されています。この環境を活用することで、オーディオ処理、広告挿入、スケジューリングなどを統合管理し、6GやPTP (精密時刻同期技術)を活用したSD-Broadcastの可能性を海外事例とあわせて検討してゆきます。

本講演では、2024年から2028年にかけて放送基盤の進化の方向性を共有し、海外で進行中の規格とも連携しながら、持続可能な次世代メディアエコシステムの実現を目指します。

### 放送インフラのIP化の技術用語

### •COTS (Commercial Off-The-Shelf):

既製品のサーバーを活用することで、カスタム開発の負担を軽減し、コストを削減。

### SDB (Software Defined Broadcasting) :

放送機能をソフトウェアで制御し、クラウドや仮想化技術を活用することで、スケーラブルで柔軟な放送システムを構築。

#### •Media over IP / AV over IP / A over IP:

放送・映像・オーディオをIPネットワーク経由で伝送する技術で、放送設備の柔軟性と拡張性を向上。

#### Micro Service:

放送システムを小規模な独立サービスの集合体として設計し、APIを通じて機能連携することで、保守性と拡張性を向上。

### •Ingest & Play OUT:

コンテンツの取り込み(Ingest)と配信(Play OUT)プロセスを管理し、リアルタイム放送やオンデマンド配信に対応。