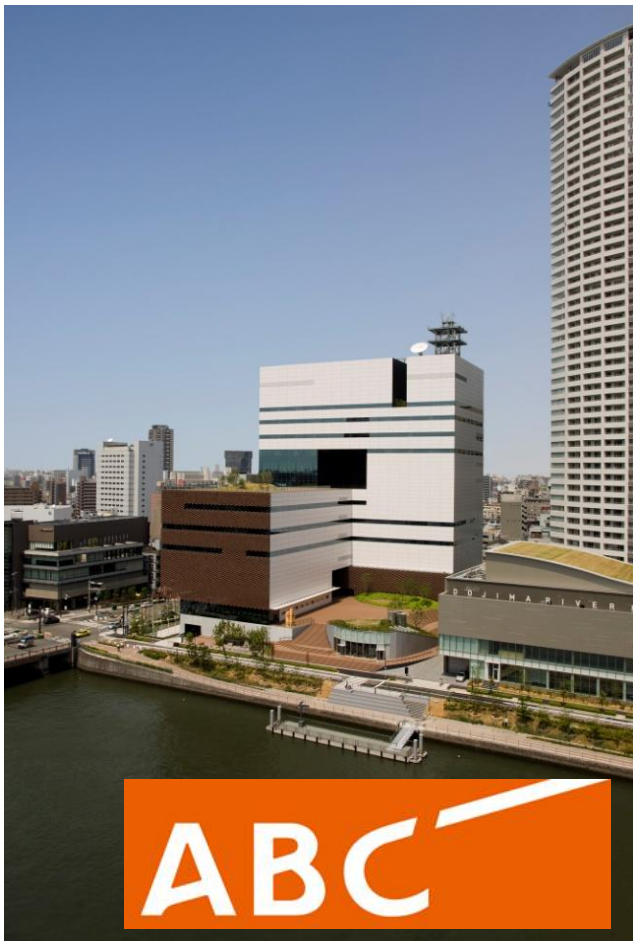


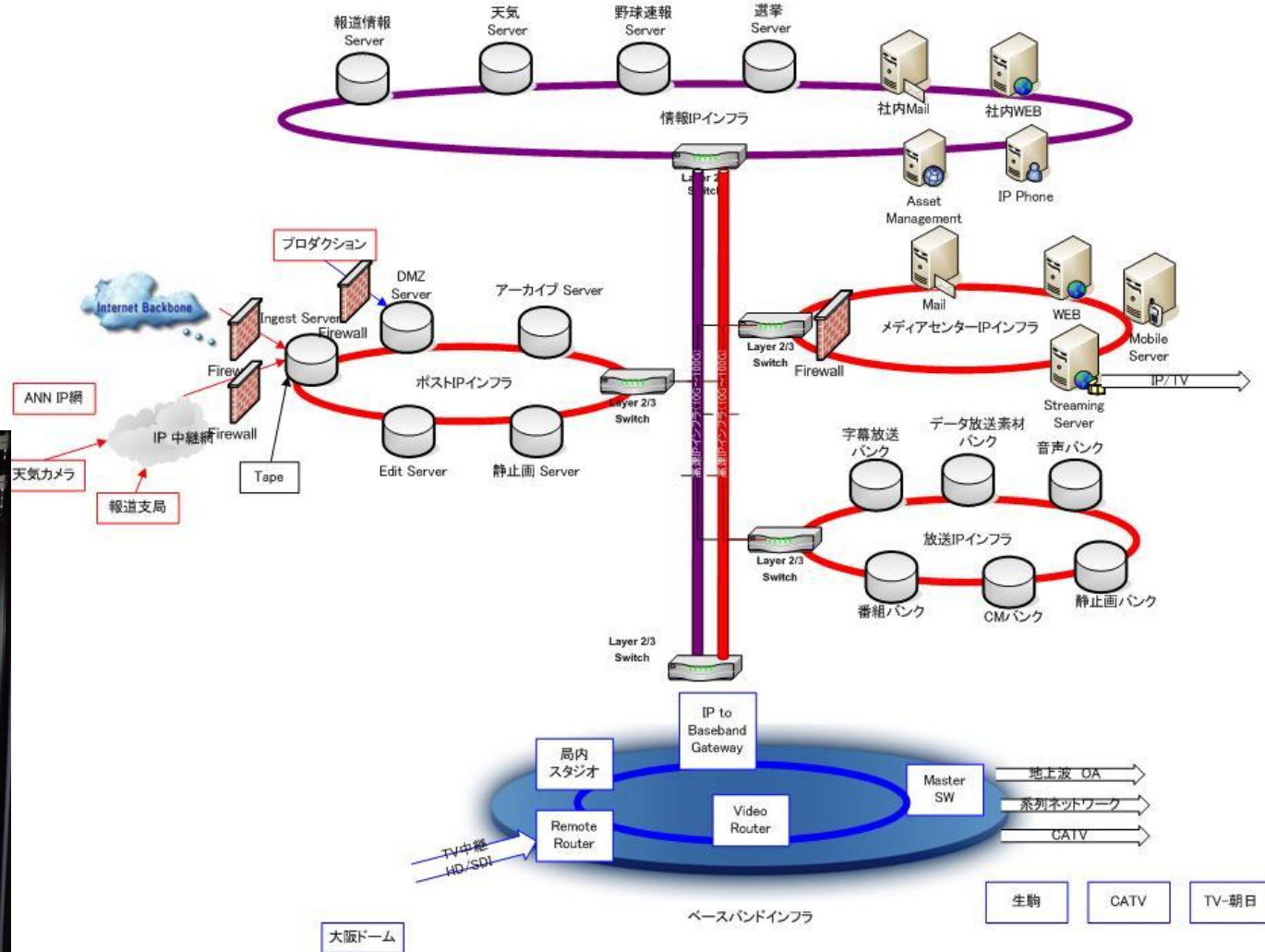
～JGN2plusを利用した 皆既日食映像のライブ配信～



Content Creation Center Media HUB

香取 啓志 (kk@media.mit.edu)
朝日放送株式会社
(<http://www.asahi.co.jp>)

New Building Concept 2008



NICT委託研究の成果報告

”新世代ネットワークサービス基盤構築技術に関する研究開発”

- 2K映像制作技術を応用した超高精細コンテンツの制作技術を確立し、伝送実験により検証する
- 配信拠点間コンテンツデリバリーを一元管理するための分散ストレージの抽象化技術を確立する
- 世界初の4K全天映像の非圧縮、多地点リアルタイム配信、アーカイブ配信

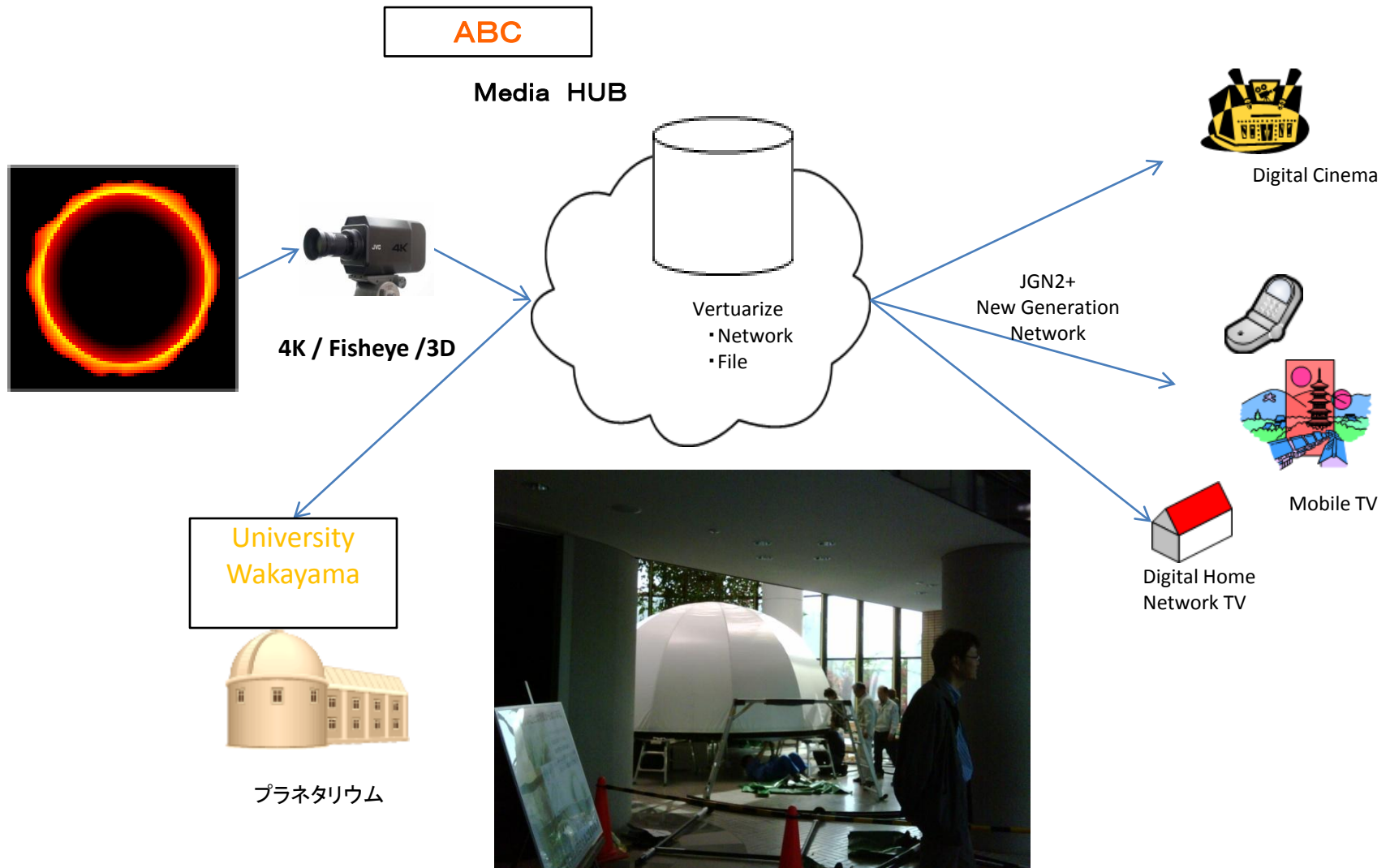
映像コンテンツのIN-Bound

- 中国 武漢、杭州、上海
 - 慶應三田 非圧縮2K双方向
- 奄美大島
 - 屋仁小学校 圧縮4K, 2K
- 硫黄島
 - NTT大手町 非圧縮2Kの3系統及び1系統送り

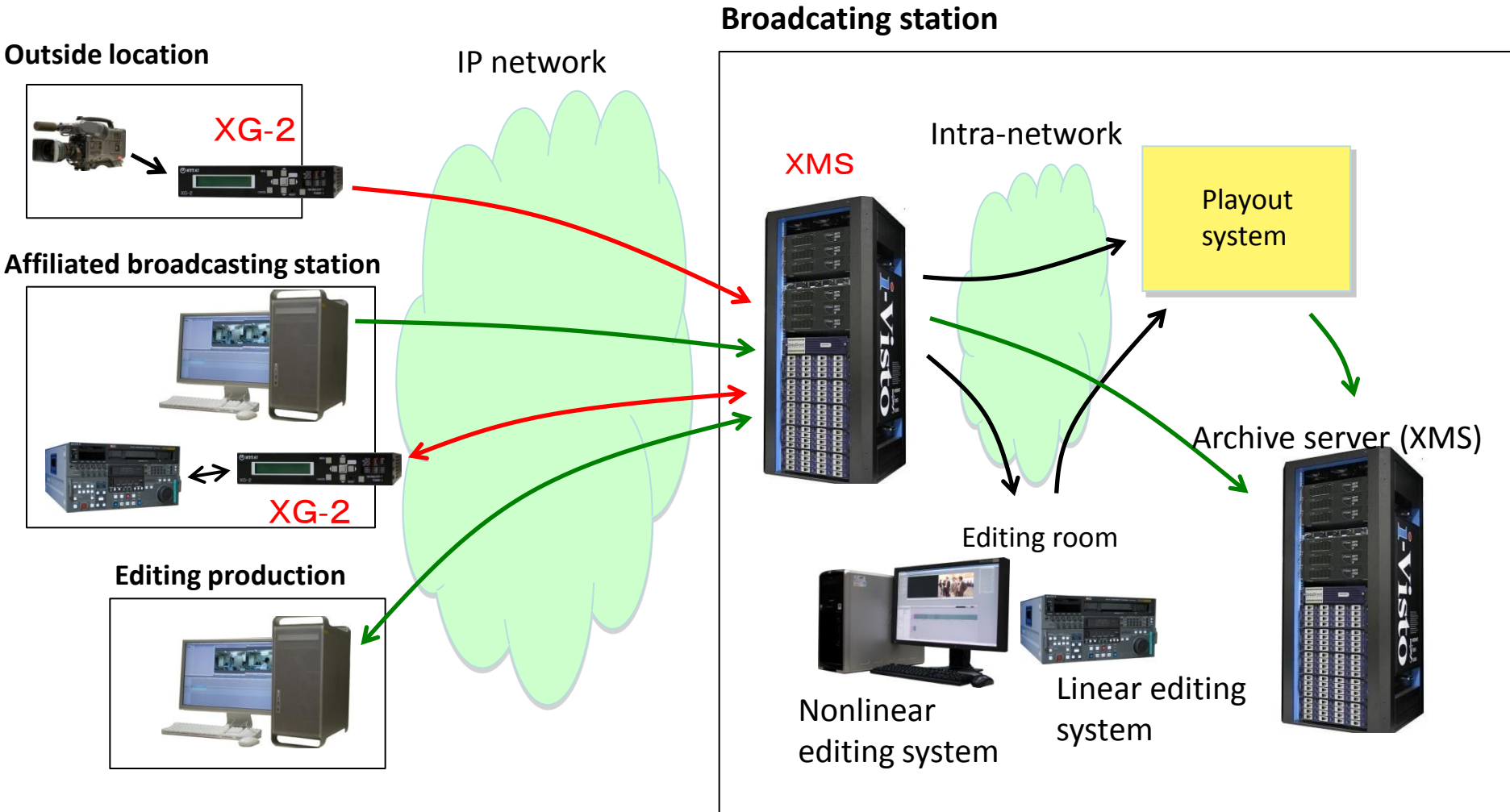
映像コンテンツのOUT-Bound

- NICT/URCF4会場への4K、2K映像のリアルタイム及びアーカイブ配信
- NAISTへの4K、2K映像のリアルタイム及びアーカイブ配信
- 慶應、NICT小金井への2K映像の配信
- テレビ中継網を経由した2K映像の関西TV経由キッズプラザ及び和歌山TVへの配信
- 和歌山大学、へのHDポリコムでの配信
- 岡山情報ハイウエー
- プライベートの連絡回線にIPホン

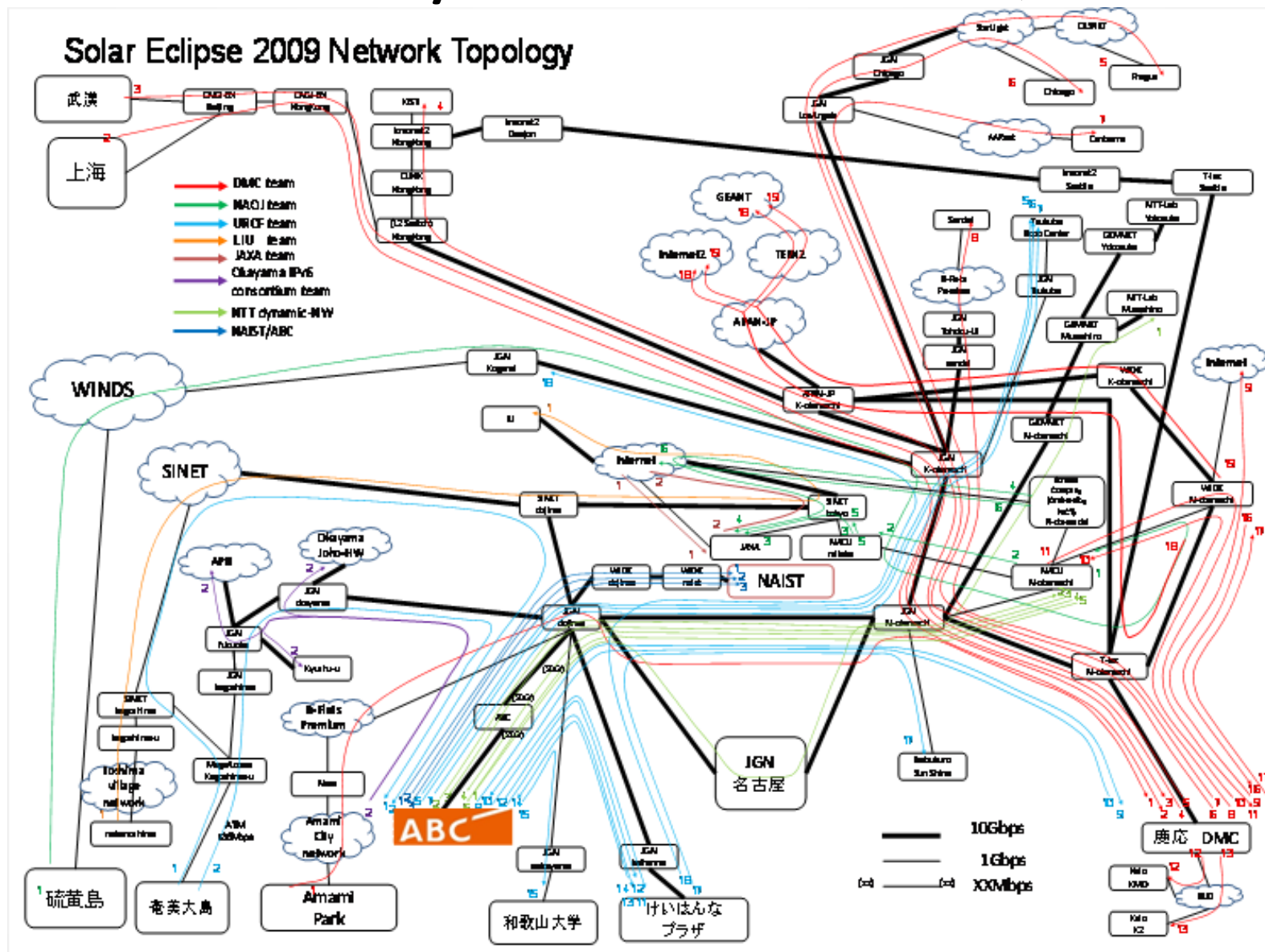
4K Trial Live Eclipse 22/7/2009



IP-based solutions for video creation

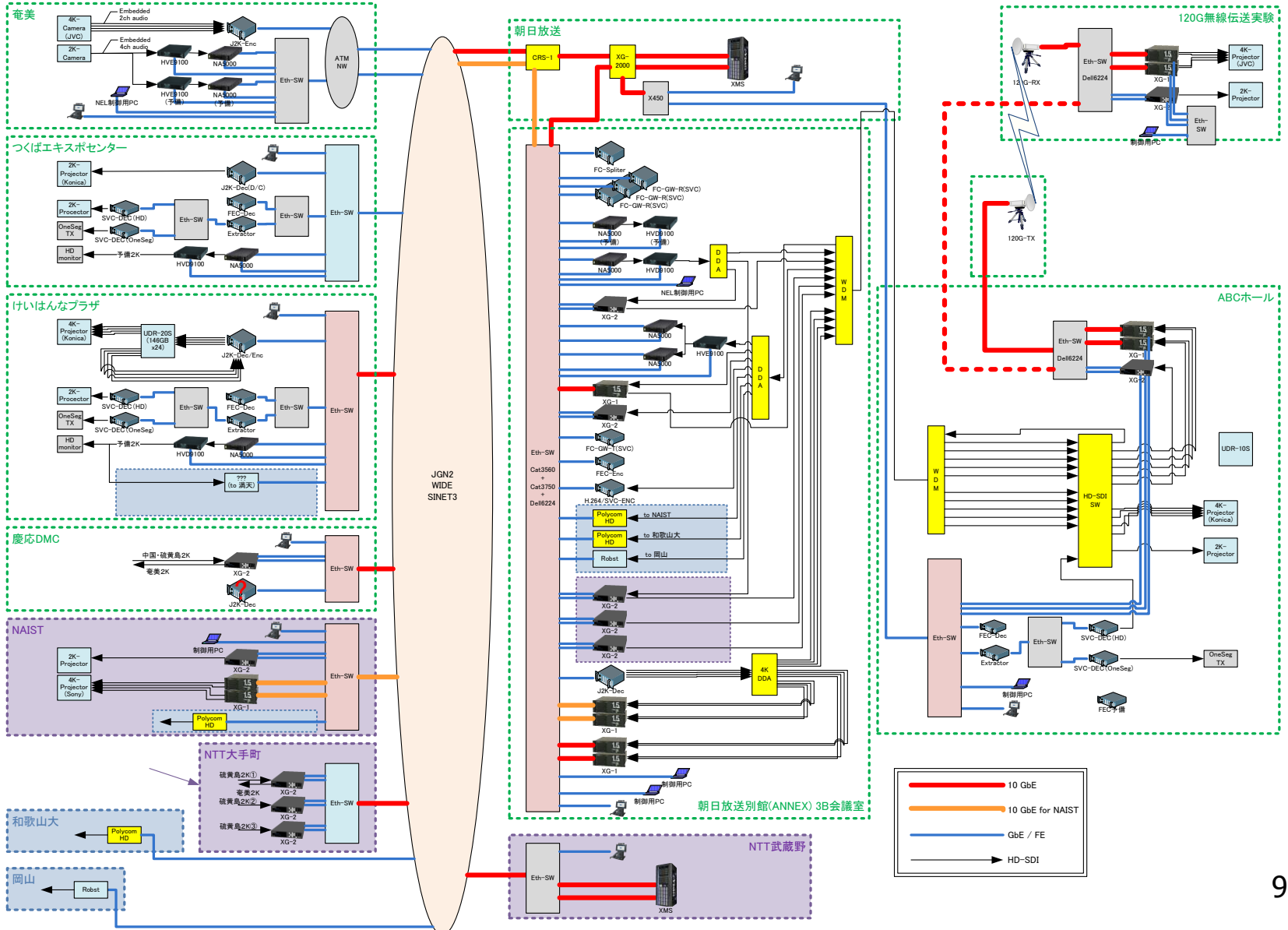


NICT/JGN2+との連携



ABCシステム構成

日食IP中継構成図



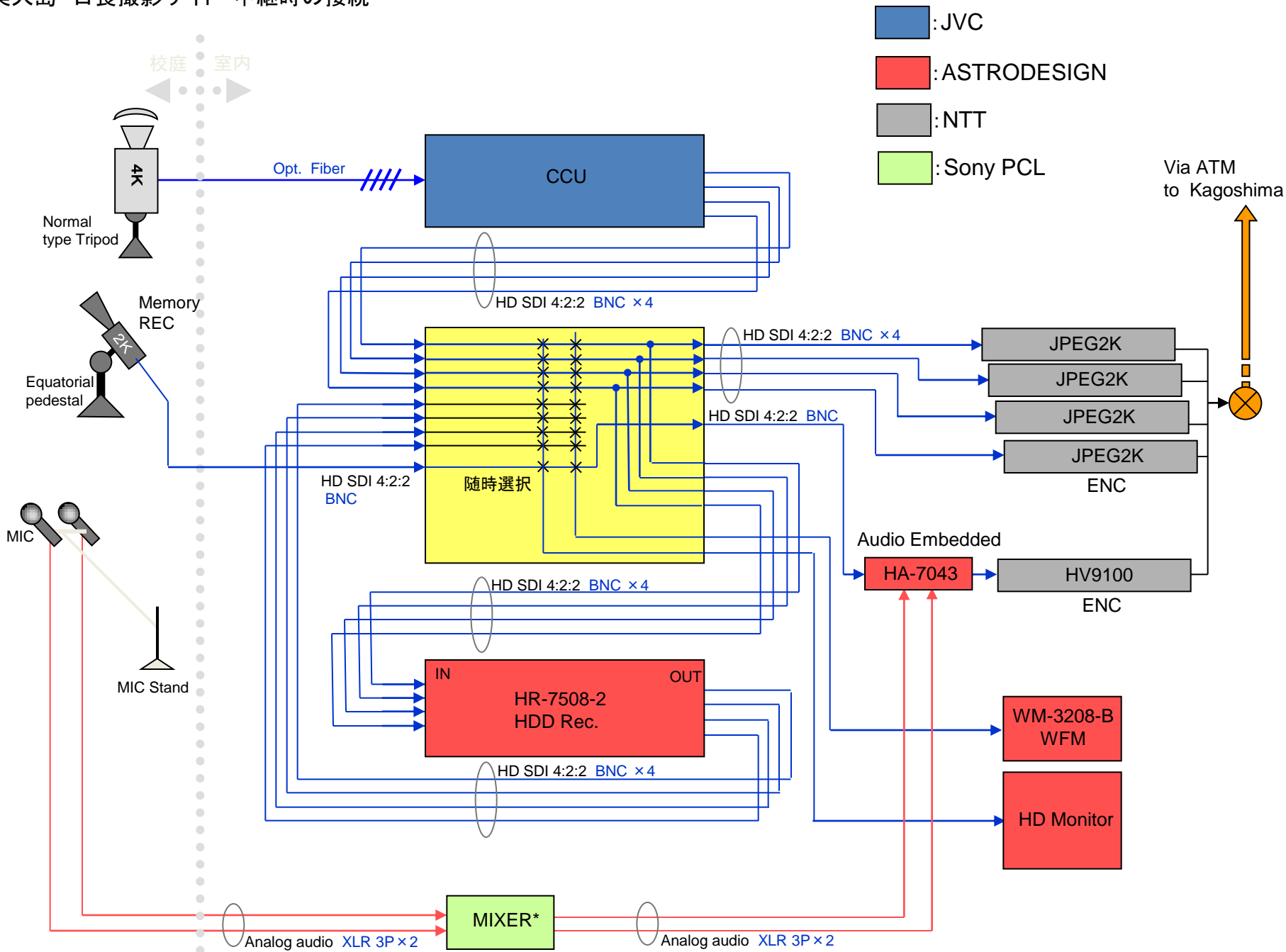
NICT/URCF映像収録拠点 奄美大島の屋仁小学校



4K超高精細



奄美大島 日食撮影サイト 中継時の接続



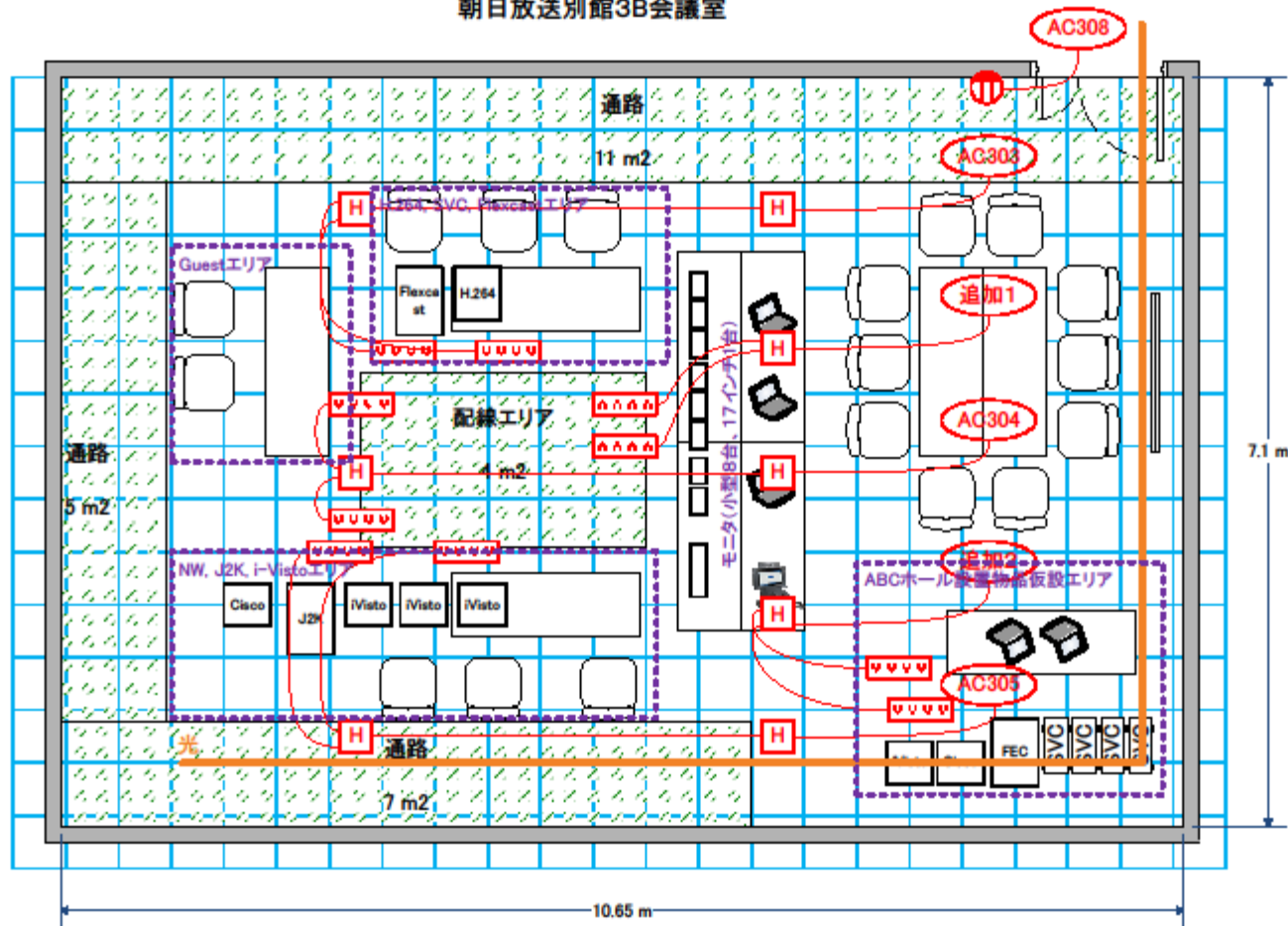
Media Center(ABC Annex)



Media Center(配置)

2009.7.3 NTT未来研 川野

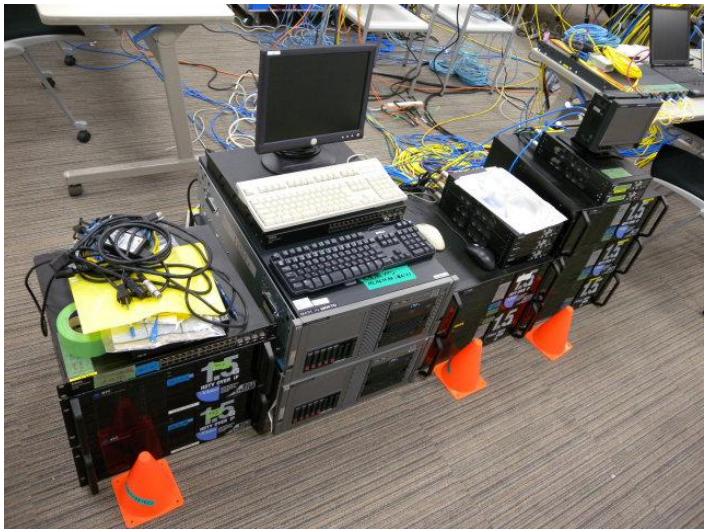
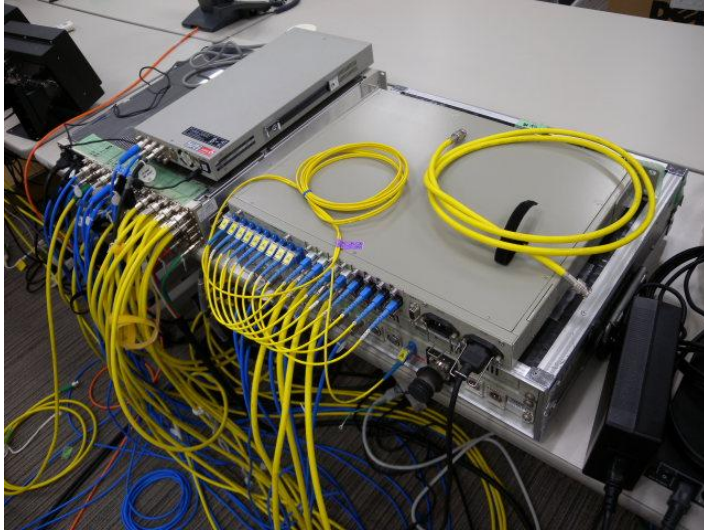
朝日放送別館3B会議室



Connectedな環境



デジタルメディアの機能



映像収集



奄美4k全天

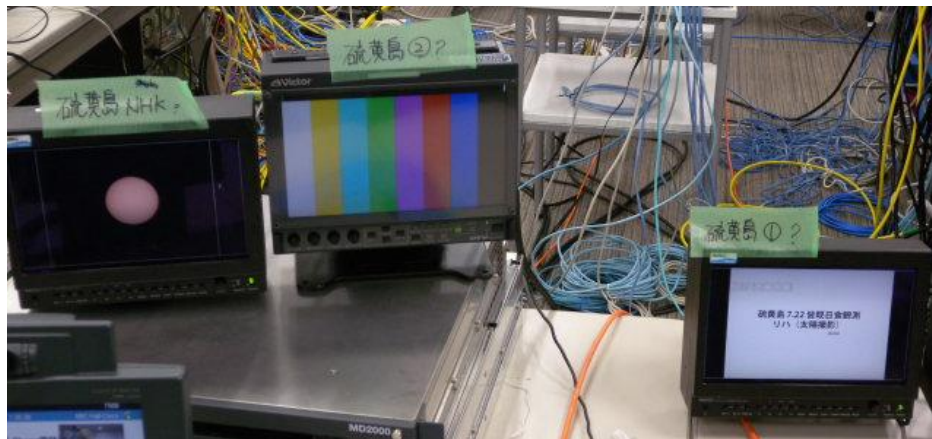


奄美風景

中国



奄美風景



硫黄島 3画面

映像配信



★4k全天
ABCホール
大阪市立科学館
NICT小金井
NAIST
武蔵野(収録用)

★HD
けいはんな
つくば
NAOJ
DMC
大手町配信用

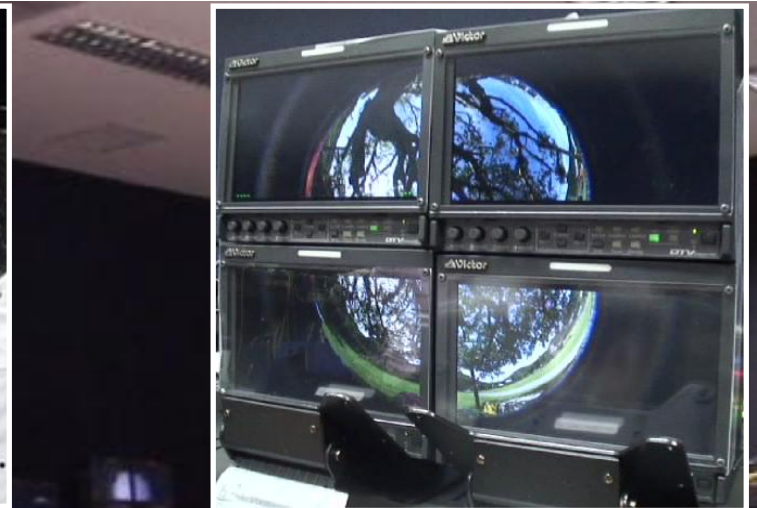
★Robst
岡山

★Polycom
和歌山
NAIST

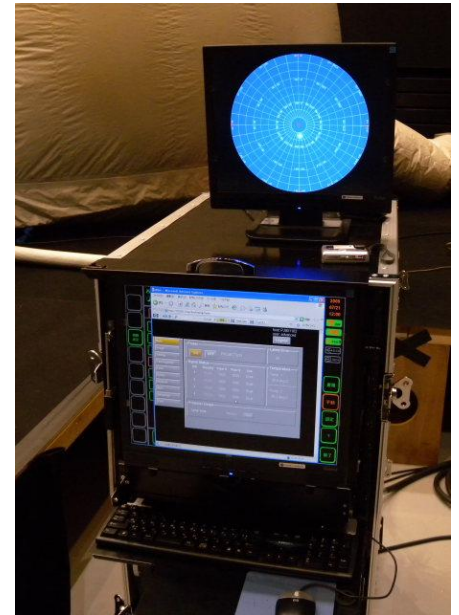
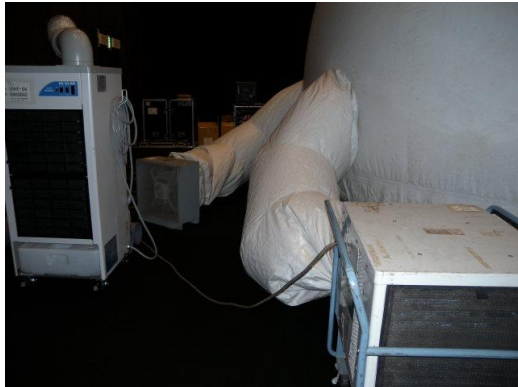
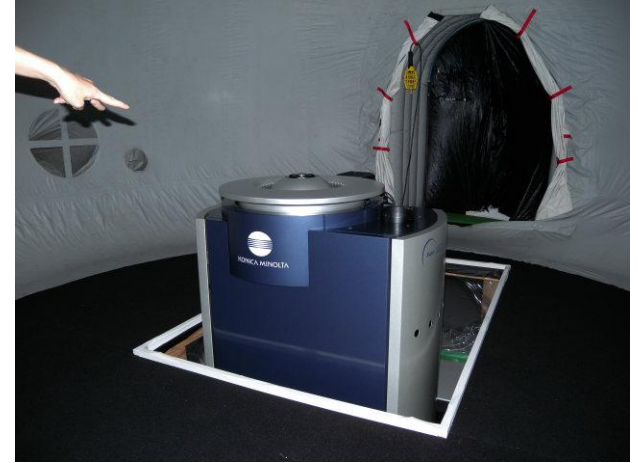
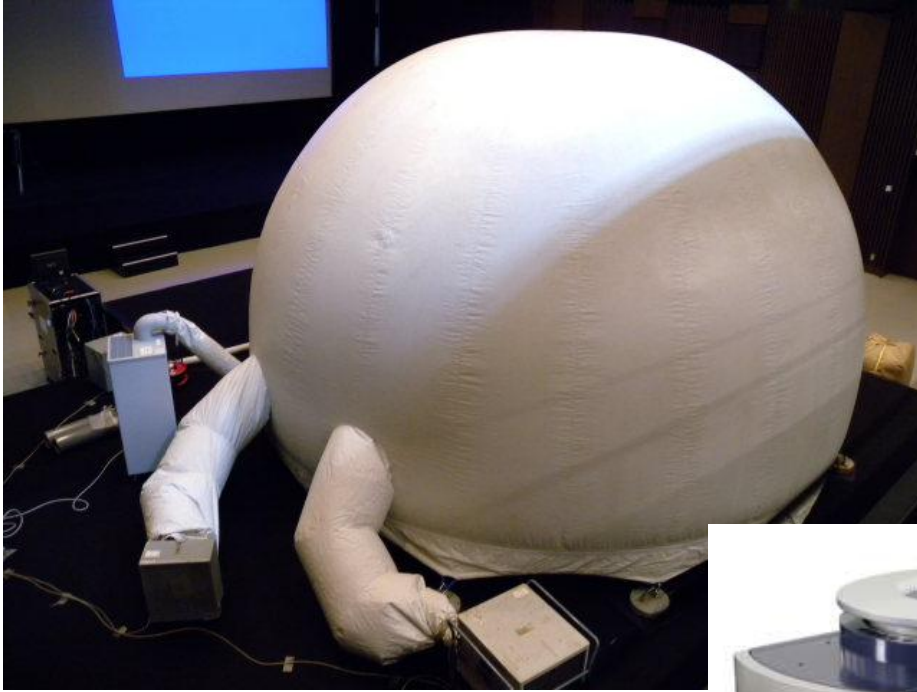


現地映像＋環境音
ホール放映映像＋ホール解説

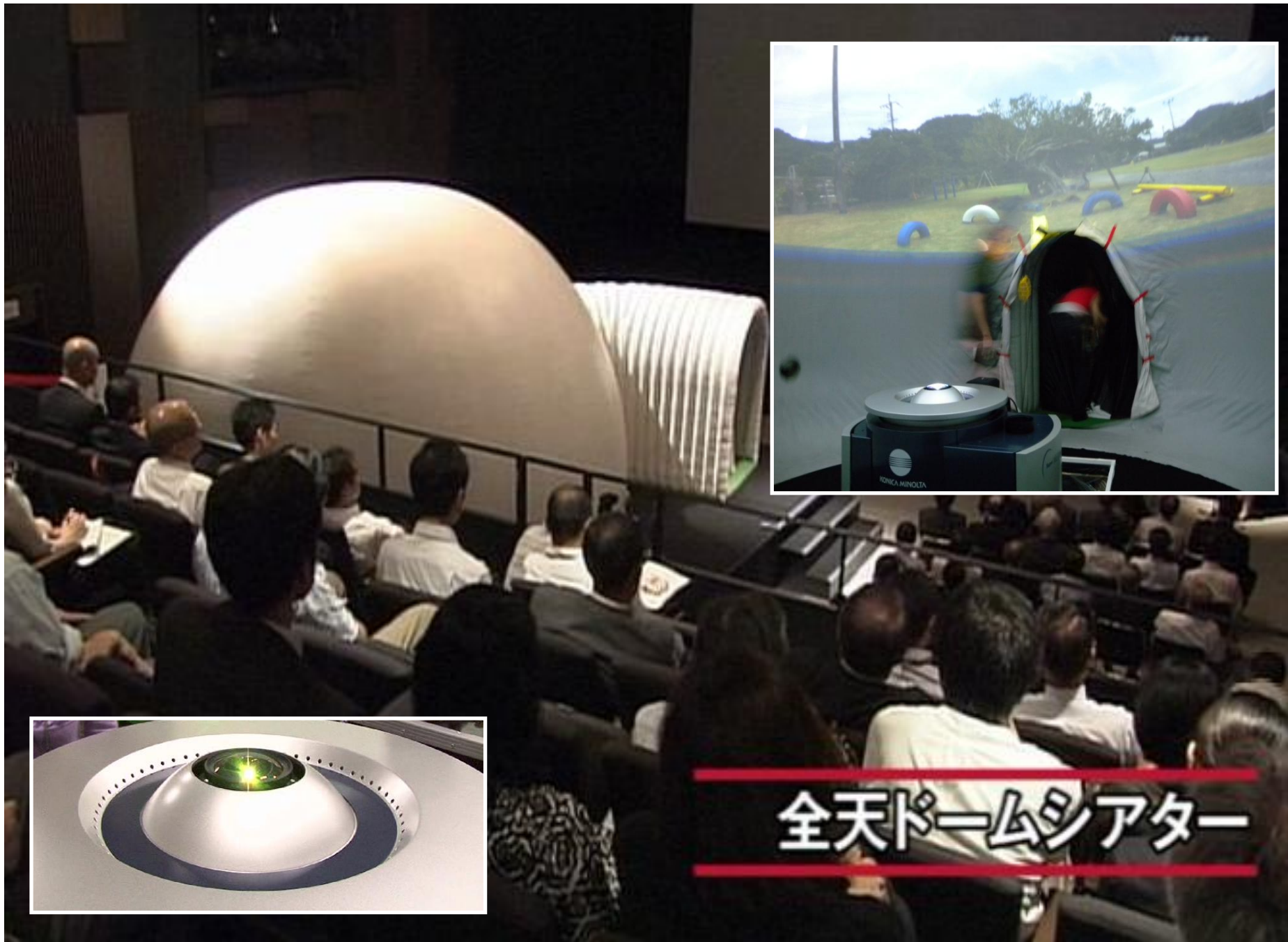
4K,2Kベースバンド配信センター (ABCホール)



4K全天表示(ABCホールのだーム)

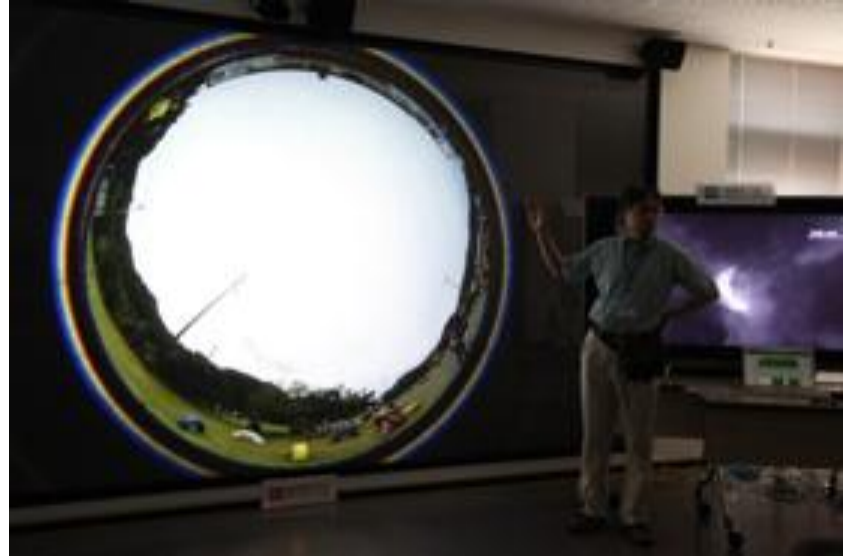


Konica Minolta 4K Projector



全天ドームシアター

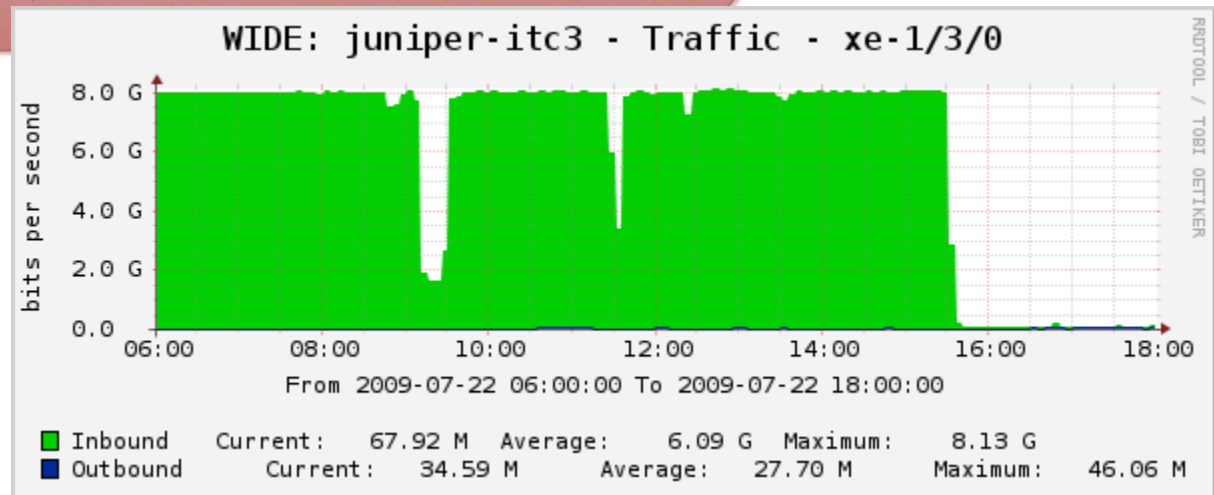
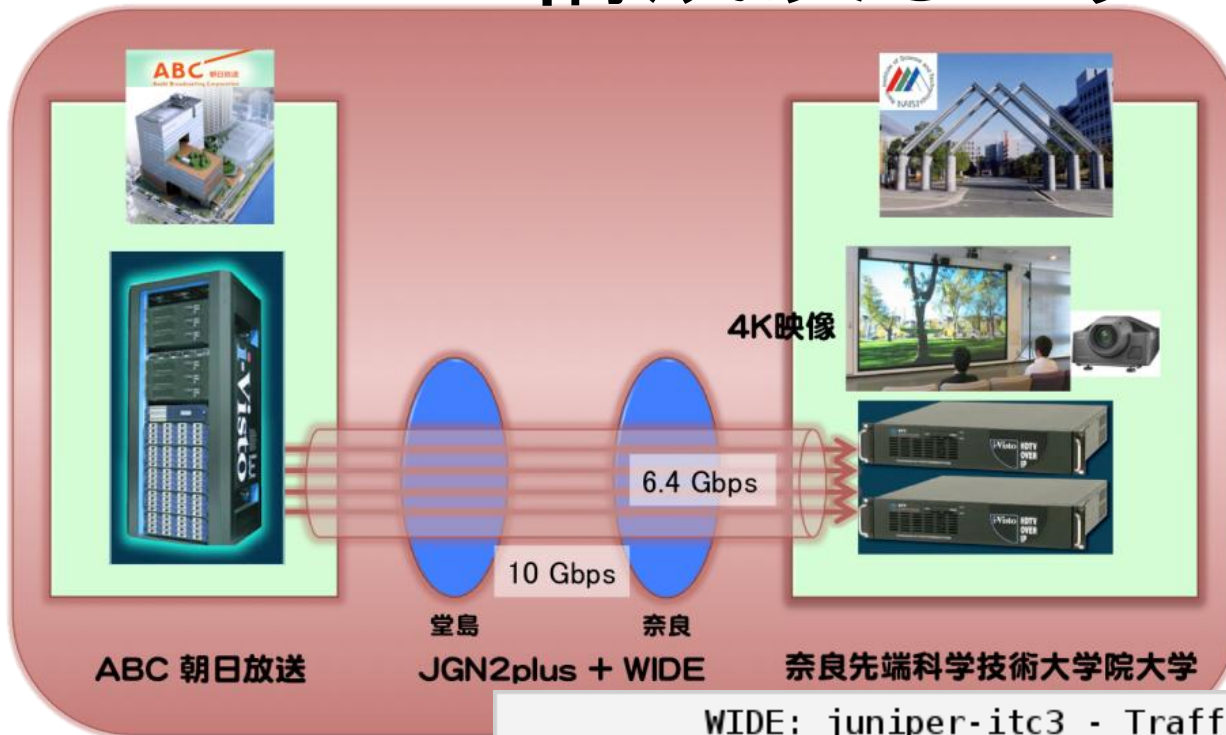
NAISTの4K,2Kディスプレイ



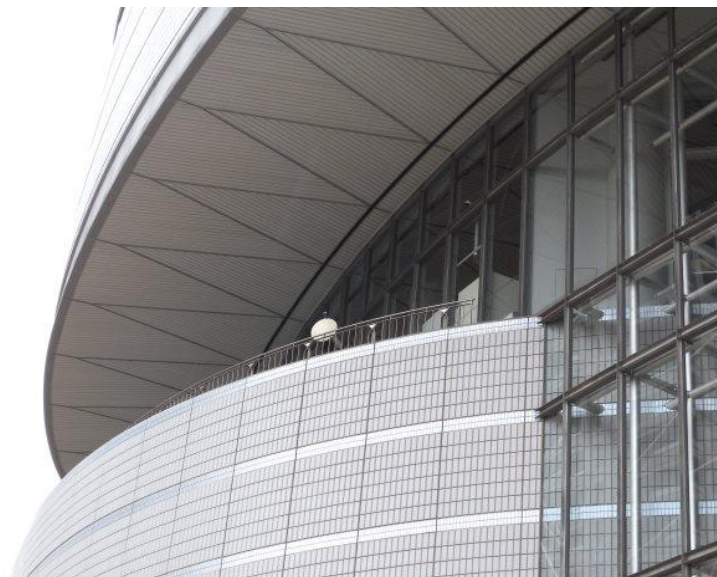
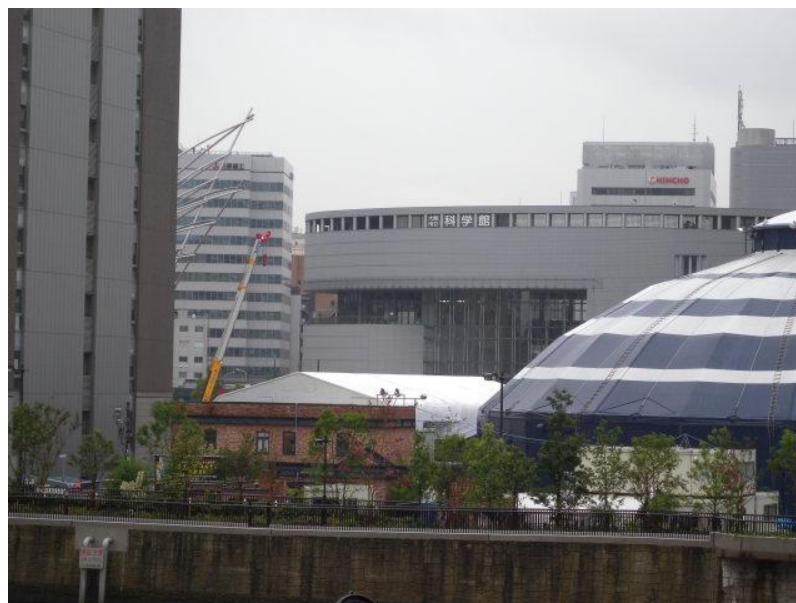
NAISTの参加者及びバックヤード



NAIST構成及びトラフィック

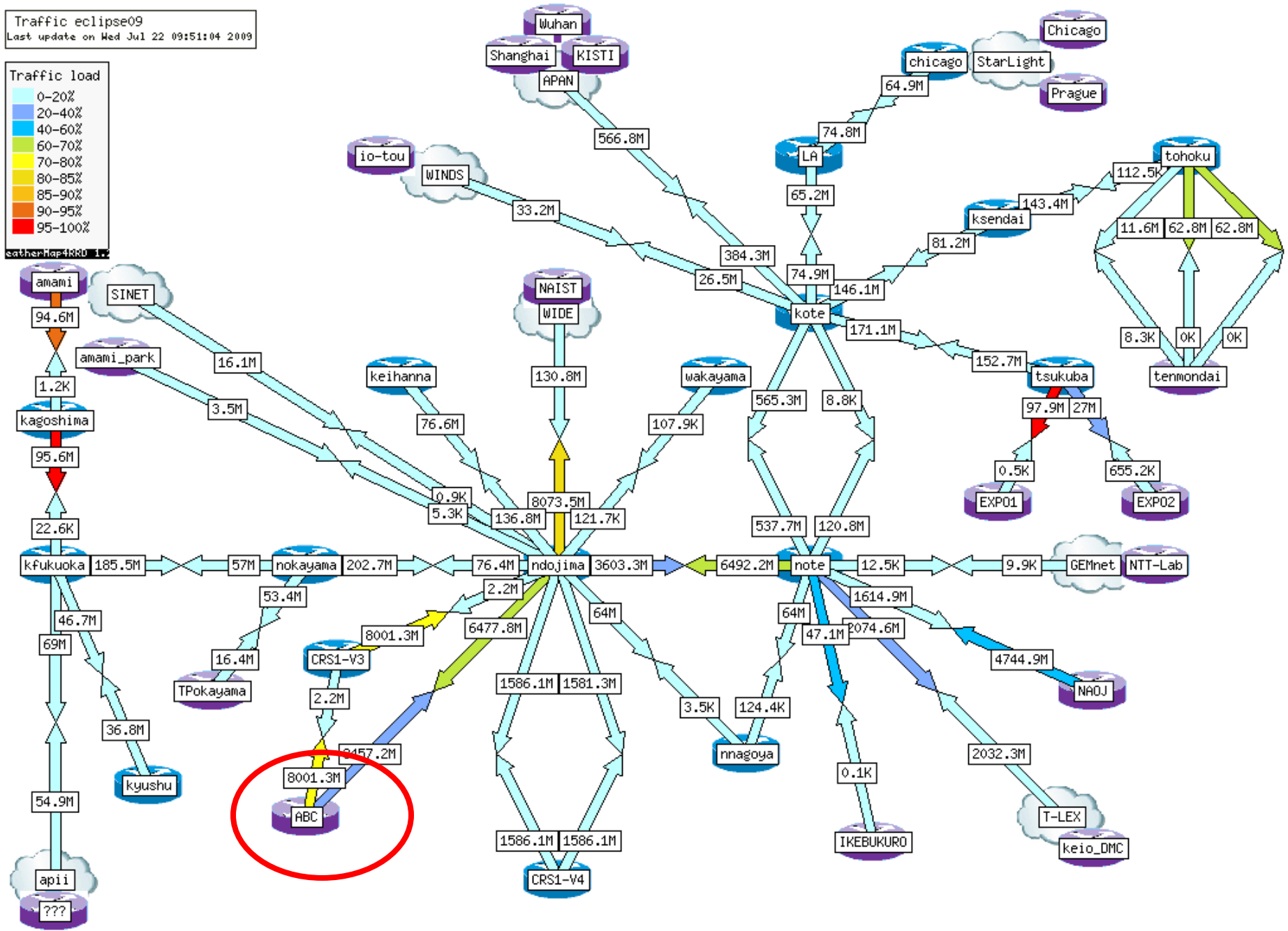
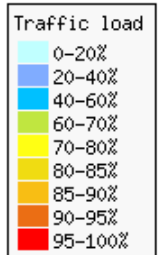


4K,2Kライブ配信(120GHz無線)

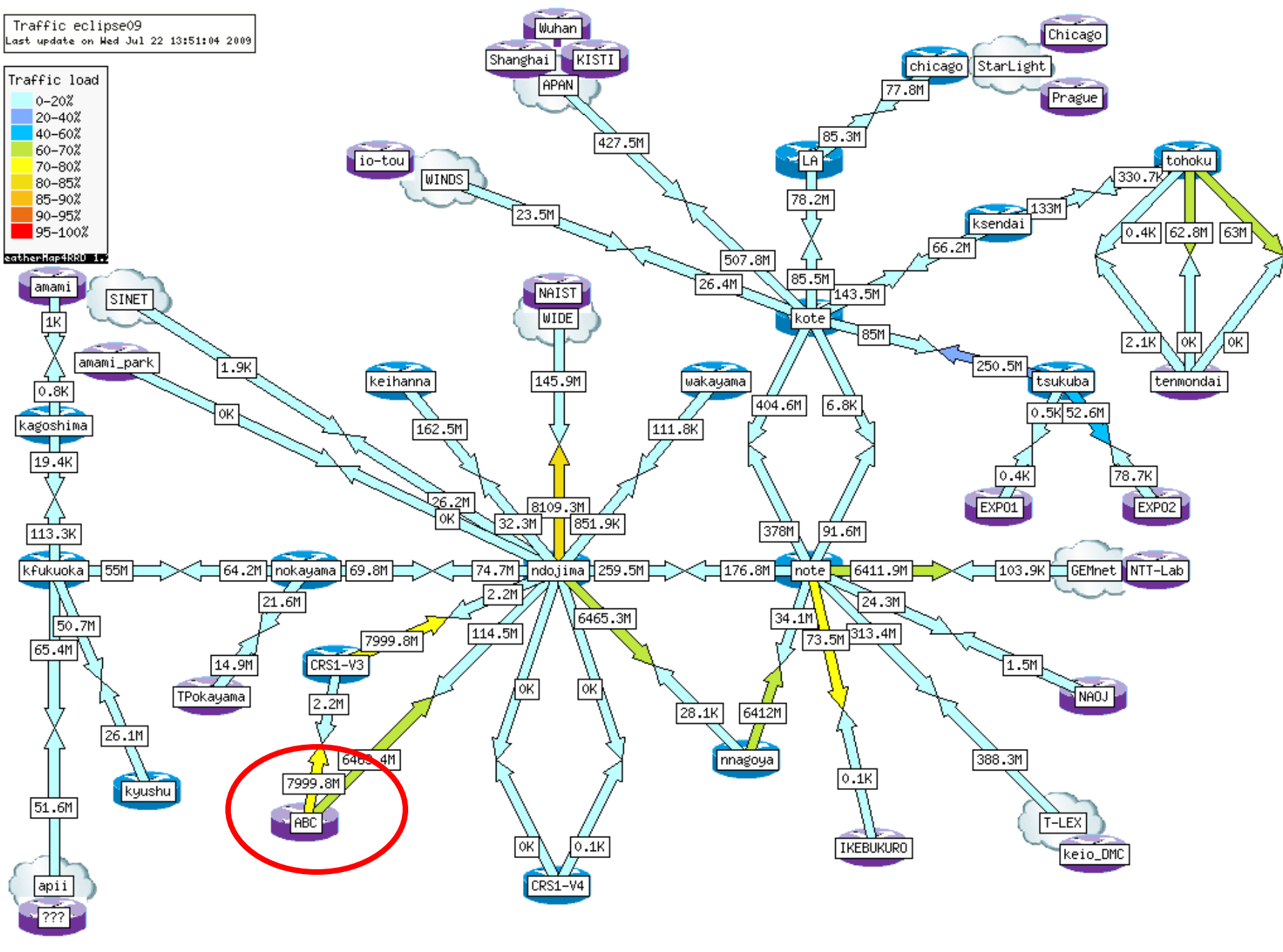
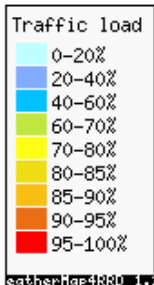




Traffic eclipse09
Last update on Wed Jul 22 09:51:04 2009



Traffic eclipse09
 Last update on Wed Jul 22 13:51:04 2009



最後に

- 映像デモ